

KULTURA OBČANŮM REGIONU

Návštěva divadelního představení ve Velkém či Novém divadle v Plzni s možností navštívit také další kulturní cíle (muzea, galerie, pivovar).

Je možné také navrhnout individuální program (návštěva obchodních center apod.)



Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.

RÁDI VÁS PŘIVÍTÁME
NA NAŠICH
VÝJIMEČNÝCH
PŘEDSTAVENÍCH!



TŘI SCÉNY PLNÉ **EMOCÍ**

OPERA

ČINOHRA

MUZIKÁL

BALET

NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ OKRES TACHOV

28. 09. 2025

14.00

neděle

Labutí jezero Petr Iljič Čajkovskij

Velké divadlo

300-420 Kč



Má-li balet ve všeobecném povědomí notoricky známý titul, je to nepochybně Labutí jezero P. I. Čajkovského.

Nové nastudování čtyřaktového pohádkového příběhu je naplněno virtuózní taneční technikou a v širším kontextu dramaturgie plzeňského divadla je i apoteózou úcty ke klasice, kterou nelze v repertoáru opomenout. Pro baletní soubor pak mimořádná příležitost, jak umělecky obstát i před nejnáročnějším publikem.

11. 01. 2026

14.00

neděle

Giuditta Franz Lehár

Nové divadlo

290-350 Kč



Lehárova labutí píseň měla premiéru v roce 1934 ve Vídeňské státní opeře, v hlavní roli po boku slavného Richarda Taubera excelovala Jarmila Novotná.

Příběh Giuditty se odehrává v atraktivních kulisách Středomoří i v pestrobarevné severoafrické metropoli a diváka svou romantickou hudbou přenese do světa černobílých filmových dramát 30. let. Ústřední postava připomíná slavnou operní Carmen – i Giuditta se nechává vést chvilkovými vášněmi k mužům, kteří jí pro její krásu padají k nohám.

Libreto k opeře napsal Paul Knepler a Fritz Löhner-Beda.

Lehárova Giuditta je s Plzní silně spjatá: právě zde se v prosinci 1934 konala premiéra díla v českém jazyce. Nyní se opereta po více než devadesáti letech vrací na jeviště Divadla J. K. Tyla.

08. 02. 2026

14.00

neděle

S barvou ven aneb kondomedie

Francis Veber

Velké divadlo

280-400 Kč



Moderní společenská satira o tom, jak se z neviditelného člověka může rázem stát společenská hvězda.

Francis Veber ve svých hrách vytvořil již legendární komediální postavu François Pignona, kterému se mnoho nedaří, je naivní a tak trochu blbec, jak ho známe například z Veberovy nejslavnější komedie Blbec k večeři. V komedii S barvou ven je Pignon tentokrát tichým, ušlápnutým účetním ve firmě na prezervativy. A je opět smolař, tedy zpočátku, než se komediální kolotoč roztočí. Manželka se s ním rozvedla, jeho syn s ním nemluví, a navíc se dozví, že má být vyhozen z práce. Dokonce se kvůli tomu všemu rozhodne spáchat sebevraždu. V tom se však objeví jeho nový soused, bývalý podnikový psycholog, a jeho úmysl mu rozmluví. A navede ho, aby se pokusil udržet si práci tak, že začne předstírat, že je skrytý homosexuál a v dnešní korektní době vyzkouší, jestli se k němu v práci nezačnou chovat jinak. A skutečně, psychologova lest se povede. Sledujme pak především právě komediální proměnu všech jeho kolegů z práce a jejich pokrytectví. A Pignon pro ně začne být nepostradatelný. Jak moc? Nechte se překvapit! A možná dojde i na gay pride!

17. 05. 2026

14.00

neděle

Klec bláznů (La Cage aux Folles)

Jerry Herman / Harvey Fierstein

Nové divadlo

430-795 Kč



Jsme to, co jsme! Vůbec poprvé zamíří na plzeňské jeviště jeden z nejzábavnějších klasických muzikálů posledního půlstoletí.

Odehrává se v atraktivním prostředí travesti klubu ve francouzském přímořském letovisku Saint-Tropez, provozovaného Georgesem a jeho partnerem Albínem, jenž je pod pseudonymem Zaza také hlavní hvězdou podniku. Běžné dny dvou mužů, kteří spolu dvacet let v dobrém i ve zlém žijí, pracují a vychovávají Georgesova syna Jean-Michela, však naruší nečekaná komplikace. Mladý Jean-Michel totiž pozve domů na večeři nejen svoji novou lásku Annu, ale i její matku a otce – bigotního konzervativního politika a nesmiřitelného odpůrce gayů. Celá návštěva se brzy začne vyvíjet úplně jinak, než si všichni původně představovali, což s sebou pochopitelně přináší spoustu nejrůznějších zábavných situací. Bujarou komedii, ověřenou mnoha cenami, uvedeme v hvězdném obsazení v čele s Lumírem Olšovským a Martinem Písaříkem v hlavních rolích.

VOLITELNÉ PŘEDSTAVENÍ

12. 04. 2026

14.00

neděle

My Fair Lady

Alan Jay Lerner / Frederick Loewe

Nové divadlo

430-795 Kč



Jeden z nejslavnějších a nejpopulárnějších klasických muzikálů všech dob se po téměř dvaceti letech vrací na jeviště DJKT.

Známý příběh podle hry George Bernarda Shawa Pygmalion vypravuje o morousovitém profesorovi lingvistiky Higginsovi, umolousané a prostoreké květinářce Líze Doolittleové a její cestě za proměnou v krásnou a kultivovanou dámu. V prvotřídním provedení hvězd muzikálového souboru DJKT i výjimečných hostů zazní všechny známé skladby jako Chci jen někde svůj plácek mít, Chtěla bych tančit jen či Já se dnes dopoledne žením.

CENA PŘEDPLATNÉHO DLE VYBRANÉHO MÍSTA

1.040-1.572 Kč - bez volitelného představení

1.384-2.208 Kč - s volitelným představením

KULTURA OBČANŮM REGIONU – SHRNUÍ PROJEKTU

- Obohacení kulturního života občanů, prioritně seniorů a prodloužení jejich aktivního života
 - Možnost zapojení místních spolků a sdružení
 - Cesta za kulturou s přáteli (senioři, svazy, spolky)
- Možnost doplnění programu návštěvy divadelního představení o další kulturní zážitek (návštěvu muzea, galerie, pivovaru...) nebo nabídka individuálního vyžití (nákupy, volný program...)
 - Široká nabídka divadelních žánrů – činohra, muzikál, opera, balet
 - Špičkové umělecké výkony a zážitky
- Kompletní zajištění organizace zájezdu a dopravy autobusem (zprostředkování nákupu vstupenek i dopravy)
 - Občan si zakoupí vstupenku a nemusí se starat o dopravu



SHRNUTÍ PROJEKTU PRO STAROSTY MĚST A OBCÍ



- Minimálně **50% příspěvek** na dopravu **z rozpočtu Plzeňského kraje** (doplatek za dopravu zajistí obec či jednotliví účastníci akce – rozhodnutí je na obci)
- **Obec určuje konečnou cenu vstupného**, které svým občanům uhradí (vstupenky si buď platí občané sami, nebo jim obec přispívá – výše příspěvku obce je individuální)
- Obec **nemusí naplnit kapacitu** celého autobusu, jedná se o svozovou dopravu
- Možnost **dlouhodobé spolupráce** samosprávy měst a obcí s Plzeňským krajem a jediným profesionálním čtyř souborovým divadlem v regionu
- Po vyhodnocení cca ročního projektu (pilotní projekt zahrnuje celkem 4 představení) možnost pokračování formou předplatného pro další období (jednodušší administrativa)

Společný projekt Plzeňského kraje, Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni a samospráv měst a obcí regionu.